

CONDO

B U I L D I N G S

DESIGNING THE **NEW MODELS OF LIVING** IN
CONTEMPORARY HOUSING DEVELOPMENTS

ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ
ΤΑ **ΝΕΑ ΠΡΟΤΥΠΑ**
ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ
ΣΤΑ **ΣΥΓΧΡΟΝΑ**
ΟΙΚΙΣΤΙΚΑ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

ANNUAL EDITION BY

ek
ARCHITECTURE PLUS DESIGN

Vol. 1

ΤΙΜΗ €15

35



ISSN: 2672-880X

9 772672 880013

Residential Building in Kifissia

► ARCHITECTURE KORDAS ARCHITECTS / LEAD ARCHITECT ARISTIDES KORDAS
PROJECT ARCHITECT ANASTASIS DIMOKAS / DESIGN TEAM ATHINA RAFTOPOULOU

Text Kordas Architects

■ Το συγκρότημα κατοικιών βρίσκεται δίπλα στο Άλσος Κηφισιάς, σε ένα μεταβατικό όριο ανάμεσα σε πολυκατοικίες, προασιακές βίλλες των αρχών του 20ού αιώνα και την πλούσια τοπική βλάστηση με πεύκα και πλατάνια. Για να ενταχθεί στο ιδιαίτερο τοπίο του, το έργο χρησιμοποιεί καμπύλες γεωμετρίες δίπλα στη φύση, παραμένοντας ορθοκανονικό στο αστικό μέτωπο και στον λειτουργικό του πυρήνα.

Το τετραώροφο κτίριο περιλαμβάνει τρία ανεξάρτητα διαμερίσματα και ένα μικρότερο studio στο δώμα. Ο κήπος και τα μεγάλα μπαλκόνια παρέχουν ιδιωτικότητα, ανοίγοντας πολλαπλές εσωτερικές και εξωτερικές θεάσεις. Το σχήμα και η επιδερμίδα του κτιρίου συνδυάζουν φυσικά και τεχνητά στοιχεία, με ξύλινες επενδύσεις, αδρές επιφάνειες και έντονη φύτευση. Ένα δέντρο διαπερνά την καμπύλη πλάκα της στέψης, δηλώνοντας τη σχέση της αρχιτεκτονικής με τη φύση.

The residential development faces the park of Kifissia, in north Athens. The site is a transitory area between multistory buildings, tile-roofed early 20th-century suburban villas, and lush, Mediterranean nature with pine and plane trees. Blending into its setting, the project introduces curved geometries where the building approaches nature, remaining rectilinear on the urban front and in its functional core.

The four-level building includes three apartments and a small rooftop studio. The garden and ample balconies provide privacy, opening multiple indoor and outdoor vistas. The shape and skin of the building reconcile natural and artificial elements, featuring extensive wooden claddings, tactile surface coverings, and abundant vegetation. A tree penetrates the curvature of the upper slab, highlighting the creative joining of building and nature. ■

