

# best <sup>OF</sup> houses

LUXURY VILLAS & CITY HOMES

ISSN 2241-1836  
0.5  
9 772241 183002

15€

Annual Edition  
**ύλη&κτίπιο**  
Architecture Today  
Αρχιτεκτονική και Σήμερα

**21**  
Signature  
Homes & Villas

the art of a contemporary  
lifestyle experience





# Διώροφη κατοικία

Ταυτότητα έργου

Αρχιτεκτονική μελέτη: **KORDAS Architects**

Διεύθυνση Αρχιτεκτονικής μελέτης: **Αριστείδης Κόρδας**

Ομάδα Αρχιτεκτονικής μελέτης: **Έλενα Μελανίδη, Ελένη Τσαπραλή,**

**Ελίνα Δομοσίδη, Αθανασία Σταυροπούλου**

Υπεύθυνοι κατασκευής: **Σταύρος Ραφαηλίδης, Απόστολος Λυδάκης**

Styling: **Ρούλα Στρατάκη**

Φωτογράφιση: © **Γιώργος Φάκαρος**

Η διώροφη κατοικία βρίσκεται στο Παλαιό Ψυχικό και επανασχεδιάστηκε για να ικανοποιήσει τις ανάγκες μιας σύγχρονης πενταμελούς οικογένειας. Η πρόσβαση στην κατοικία διαμορφώνεται δια μέσω εξωτερικού κλιμακοστασίου προς το υπερυψωμένο ισόγειο. Ως πρώτη εμπειρία του κτιρίου, η πορεία ανόδου προς την κεντρική είσοδο προσφέρει στον επισκέπτη τις πρώτες προσλαμβάνουσες της αρχιτεκτονικής του ταυτότητας. Η μορφολόγηση του σκουρόχρωμου κτιριακού όγκου της εισόδου, τα υλικά των επενδύσεων (πέτρα, ξύλο, μέταλλο), οι τεχνικές φωτισμού.. πρώτα οπτικά μηνύματα της αρχιτεκτονικής γλώσσας που εφαρμόζεται με συνέπεια στο σύνολο του κτιρίου.

Το ισόγειο της κατοικίας απαρτίζεται από δύο διακριτές ενότητες χώρων. Από τη μία ο χώρος υποδοχής με το κλιμακοστάσιο, το καθιστικό και η τραπεζαρία και από την άλλη το καθημερινό και η κουζίνα. Ανάμεσα στους δύο χώρους, συρόμενοι τοίχοι προσφέρουν τη δυνατότητα διαμόρφωσης διαφορετικών λειτουργικών συσχετισμών και διαβάθμισης της ιδιωτικότητας.







Βασικός πρωταγωνιστής του χώρου, το κεντρικό κλιμακοστάσιο, σχεδιασμένο σαν μια διπλή ελικοειδής σπειρά. Δύο παράλληλες γεωμετρίες, μια ξύλινη και μια λευκή, περιλείσσονται στο χώρο διασυνδέοντας τα δύο κύρια επίπεδα της κατοικίας, προσφέροντας μια αίσθηση κίνησης και επιφέροντας ταυτόχρονα την ισορροπία στην ογκοπλασία και τις υλικότητες του χώρου.

Μεταξύ εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, έχει δοθεί ειδική μέριμνα στον χειρισμό των οπτικών φυγών, ώστε με γενναιοδωρία να αποκαλύπτεται το κατάφυτο περιβάλλον και η κολυμβητική δεξαμενή, στη θέαση από το εσωτερικό της κατοικίας. Τόσο αισθητικά όσο και λειτουργικά ο χειρισμός των ανοιγμάτων προσδίδει υπεραξία σε κάθε ενότητα χώρου. Στον Α' όροφο της κατοικίας οργανώνονται τα τρία παιδικά υπνοδωμάτια και το master υπνοδωμάτιο, όλα με en suite λουτρά για λειτουργική αυτοτέλεια, γύρω από κεντρικό κοινόχρηστο καθιστικό. Στο υπόγειο διαμορφώνεται κεντρικός πολυλειτουργικός χώρος για τις ανάγκες της οικογένειας, και γύρω από αυτόν βοηθητικές χρήσεις της κατοικίας, όπως ξενώνας, απο-

θήκες laundry room και η δευτερεύουσα είσοδος με πρόσβαση στο στεγασμένο parking της κατοικίας. Ο σχεδιασμός του εξωτερικού χώρου επιδιώκει τη μεγιστοποίηση της χρήσης του από την οικογένεια καθώς και τη λειτουργία του ως ενεργού χώρου της κατοικίας. Ειδικά η θέση της κολυμβητικής δεξαμενής σε άμεση οπτική και λειτουργική επαφή με τον χώρο του καθημερινού καθιστικού, προσδίδει αισθητική και λειτουργική υπεραξία στην καθημερινότητα της οικίας.



# Two-storey residence

## Project details

Architectural, interior design: **KORDAS Architects**

Principal Architect: **Aristides Kordas**

Design Team: **Elena Melanidi, Eleni Tsaprali, Elina Domsidi,**

**Athanasia Stavropoulou**

Construction Management: **Stavros Rafailidis, Apostolos Lydakis**

Styling: **Roula Strataki**

Photos:© **George Fakaros**

The existing shell, with its special character and floor plan, was re-designed to house the needs of a five-member family in a contemporary way. The overall re-design of the two-storey residence in Palaio Psychiko has been a complex and demanding project.

In the building's external geometry one can clearly see the modern additions of entrance shelters and outdoor sitting areas, through discreet materials and intensive contrast of colors and forms. Behind the typical entrance with dark-colored coating and the wooden door, the staircase leaps out leading to the entrance of the residence. Ascending towards the entrance, the features of the project's architectural identity are gradually unveiled to the visitors, whilst the initial construction co-exists alongside with the new elements. The harmonious co-existence of natural materials, such as stone, wood and granite with materials of new construction technologies, i.e. iron sheet, crystal, aluminium, determine the overall aesthetics.

Moving to the interior of the residence, the ground floor consists of two distinct spatial units, the "private" and the "social" one.











The staircase is a central element in the residence and dominates the welcome area. Designed as a spiral form developing in space, two parallel geometries, one wooden and one of pure white, coiling up, are interconnecting the two levels of the residence. The form of the staircase bestows upon the space an aura of movement and theatricality, while offering in parallel a balance in the building's morphology and materials.

The background behind the central staircase consists of a two-storey library, a unifying element of the two residences' levels, while on both of its sides, large sliding partitions ensure the possibility to connect or isolate the individual units of the residence. Emphasis was placed on the design, when handling the sense of openness and the visual correlation between the indoor and outdoor spaces, in order to lavishly unveil the green surrounding area and the swimming pool towards the residence. Both aesthetically and functionally, the design approach creates an added value

both to the interior and exterior areas. On the first floor, the family's private life takes place, where the children's rooms and the master bedroom are located; all of them with en suite bathrooms for functional autonomy. The bedrooms are situated around a common sitting area, with access to the main terrace above the residence's entrance. A multifunctional area is configured on the basement for the family's entertainment and rest, while around this area auxiliary uses are located, such as guesthouse, warehouses, laundry room and a secondary entrance to the residence with access via the sheltered parking.

The outdoor spaces' design sought to maximize the use by the family and its function as an active landscape and integral part of the experience of the individual indoor areas. In particular, the positioning of the swimming pool in direct visual and functional contact with the daily sitting area adds surplus value with an increasing significance for the residence's daily life.









Προμηθευτές που διαφημίστηκαν

Κατασκευές εξωτερικού χώρου, πέργκολες, μάντρες, εξώθυρες:  
**TREEHOUSE**

Υαλοπίνακες: **SIFAKIS GLASS**

Φυτοτεχνία: **ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΛΑΓΙΟΣ**