



KORDAS Architects

Το γραφείο ιδρύθηκε το 2006, από τον Αριστείδη Κόρδα, με στόχο την παροχή προηγμένων Αρχιτεκτονικών υπηρεσιών σε όλο το φάσμα των κτιριακών έργων. Από την ίδρυση τους, οι Kordas Architects έχουν αναλάβει και διεκπεραιώσει με επιτυχία πλήθος έργων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με αποτέλεσμα την εξέλιξη τους σε ένα πολυμελές και άριστα οργανωμένο μελετητικό σχήμα. Βασικοί άξονες της προσέγγισης των Kordas Architects είναι η σφαιρική αντιμετώπιση του Αρχιτεκτονικού Έργου, μέσω της συντονισμένης διαχείρισης των επι μέρους παραμέτρων του, η άριστη επικοινωνία με τον ιδιοκτήτη κάθε Έργου, και η απόλυτη κατανόηση των αναγκών του χρήστη του εκάστοτε τελικού προϊόντος.



Αρχιτεκτονική μελέτη, κατασκευή: **KORDAS Architects**

Αριστείδης Κόρδας, Ανδρέας Κάγκας, Αγγελική Λαμπαδά, Σταυρούλα Τριανταφυλλίδου

Interiors, styling: **Αγγελική Λαμπαδά, Ρούλα Στρατάκη**

Project Development: **Wesalos Ltd.**

Κείμενο: **Αριστείδης Κόρδας, Δήμητρα Κορδωμένου**

ΚΑΤΟΙΚΙΑ στον Τριαντάρο Τήνου

Photos: George Fakaros

Η villa Phoebe εντάσσεται σε συγκρότημα επτά νεόδμητων κατοικιών στον Τριαντάρο της Τήνου. Τοποθετημένο στην καρδιά του παραδοσιακού οικισμού, σε πρανές με σημαντική κλίση και πανοραμική θέα, το συγκρότημα επιδιώκει την ένταξη του σε αυτόν, τόσο μέσω του σεβασμού στη δομή και το ύψος του, όσο και μέσω της βαθύτερης σύνδεσης με την εμπειρία της καθημερινότητάς του.

Κατά τον τρόπο αυτό, η αρχιτεκτονική πρόταση διαρθρώνεται λειτουργικά ως μια μικρογραφία του οικισμού, δανειζόμενη τις τυπολογίες των διαπλεκόμενων υπαίθριων και ημιυπαίθριων διατάξεων εισόδου και αναδεικνύοντας στοιχεία και διατάξεις όπως η σχέση του εσωτερικού των κατοικιών με τους περιβάλλοντες χώρους που λειτουργούν ως υπαίθρια δωμάτια ή η οργάνωση της ζωής γύρω από τη «δημοσιά», το κοινόχρηστο λιθόστρωτο ως στοιχείο αναφοράς όχι μόνο της τοπικής αρχιτεκτονικής αλλά και της καθημερινότητας, αποδίδοντας ωστόσο τις κατοικίες με μία σύγχρονη σγκοπλασία. Διατηρώντας λοιπόν τα φυσικά υλικά και λογικές οργάνωσης του χώρου, συστατικά που μορφώνουν τον πυρήνα της χωρικής εμπειρίας, η πρόταση αποβάλλει πιθανές μορφολογικές απομιμήσεις παραδοσιακών προτύπων και επιδιώκει μία σύγχρονη ματιά σε μια σημαντική αρχιτεκτονική παράδοση.

Εσωτερικά, οι επιλογές των επιπλώσεων και των στοιχείων διακόσμου διαπνέονται από μια διάθεση «easy living» αισθητικής, με οριακά μιμιμαλιστικές αναφορές και κοινό στοιχείο τα φυσικά υλικά, την υψηλή χρηστικότητα, την απλότητα και τη διαχρονικότητα. Σημαντικό ρόλο κατέχει στον σχεδιασμό και ο χειρισμός του φωτισμού, ο οποίος αξιοποιείται σε πρώτο επίπεδο για την ανάδειξη των αρχιτεκτονικών ποιτήτων, των γραμμών και των υλικών, καθώς και στη συνέχεια για σημειακή στίξη επιμέρους στοιχείων και συνθέσεων.

Κλείνοντας, θα συνόψιζε κανείς το έργο στην αναζήτηση της ουσίας της τοπικής αρχιτεκτονικής παράδοσης και τη διασύνδεσή της με τις βιωματικές παραμέτρους του χώρου, όπως η εμπειρία του τόπου και του τοπίου, η εμπειρία της συνύπαρξης και της ενσωμάτωσης σε μία κοινότητα και η εμπειρία μιας καθημερινότητας διαβίωσης, παραθεριστικής ή μη, που ανταμείβει τις αισθήσεις και το πνεύμα.







KORDAS Architects

The office was established in 2006 by the founding architect Aristides Kordas, with an aim to offer high quality architectural services covering a wide range of building typologies. Since their establishment, Kordas Architects have successfully assumed and completed various projects in Greece as well as abroad, resulting in its development into a large, well-organized network of design professionals. The core of Kordas Architects philosophy is a holistic approach towards architectural projects, through a well-coordinated management of their unique parameters, an excellent communication with the clients of each project, and a full understanding of the client's needs.



Architectural design, construction: **KORDAS Architects**

Aristides Kordas, Andreas Kangas, Angeliki Labada, Stavroula Triantafyllidou

Interiors, styling: **Angeliki Labada, Roula Strataki**

Project Development: **Wesalos Ltd.**

Text: **Aristides Kordas, Dimitra Kordomenou**

villa in Triantaros, Tinos

Placed in the heart of the traditional village of Triantaros in Tinos, villa 'Phoebe', one of the seven houses of the complex, basks in the steep topography and the panoramic view the site offers. In an attempt of integration to its surroundings, the complex is designed in line with the village's architectural character and structure, as well as the experience of the regional everyday life. On a functional level, the architectural proposal is illustrated as a small-scale version of the village, borrowing the typologies of interconnecting outdoor and semi outdoor patterns. Elements and layouts are highlighted; the relation of the houses' interior to their surrounding spaces that serve as outdoor rooms, or the assemble of everyday activity around the external space that serves as a communal gathering spot, both a reference to regional architecture and lifestyle. All the above whilst maintaining a contemporary volumetric morphology approach. Retaining a natural materiality and spatial organization strategies, vital elements of the spatial experience, the design proposal discards possible morphological imitations of traditional archetypes and seeks a modern look at an architectural tradition of great significance.

The selection of furniture and decorative elements on the interior is inspired by "easy-living" aesthetics, with minimal references and a common ground of natural materials, user-friendly design, simplicity and timelessness. The use of natural and artificial light played a key role to further accentuate the design concept of the villa, with strips of light and lighting fixtures punctuating the rectilinear elements and enhancing the details. In conclusion, the project aspires to capture the essence of the genius loci of Tinos and its interconnection to the local cultural experience, thus translating into a concept around the experience of co-existing in a community, the experience of an everyday living that rewards the senses and spirit.





Προμηθευτές που διαφημίστηκαν

Διακοπτικό υλικό: ΚΑΥΚΑΣ

Κουφώματα: Ξυλοτεχνική Σύρου, εγκαταστάτης Βαλαμής Πέτρος

Ξύλινες Κατασκευές, Κουζίνα, ψευδοροφές: ξύλινα πετσώματα: Βαλαμής Πέτρος