

320m²
—UNPRETENTIOUS
MINIMALISM

design & construction by AKP ARCHITECTS,
ARISTIDES KORDAS, ANGELIKI LABADA,
RALLOU TRIANTAFYLLIDOU

TEXT ARISTIDES KORDAS
PHOTOS GEORGE FAKAROS || STYLING ROULA STRATAKI

Η τριώροφη κατοικία βρίσκεται σε συγκρότημα αυτόνομων κατοικιών, στο Κεφαλάρι, μέσα σε ένα ήσυχο και καταπράσινο περιβάλλον. Ο σχεδιασμός της βασίζεται στο συνδυασμό της αφαιρετικής προσέγγισης και των καθαρών γεωμετριών, με στοιχεία οικειοποίησης και φιλόξενου χώρου.

This three-story house is located in a residential complex in Kefalari of Kifisia, amidst a quiet neighborhood full of greenery. Its design incorporates features of a minimalistic approach and geometrical clarity, with elements of a homely and playful architectural and interior design.



Το τζάκι και η βιβλιοθήκη, αποτελούν τους δύο βασικούς πρωταγωνιστές του κυρίως καθιστικού. Το τζάκι, με το σκουρόχρωμο γρανίτη και την καθαρή γεωμετρία, προσφέρει στο χώρο τις ποιότητες της αντίθεσης, της στιβαρότητας και του βάθους, ενώ η βιβλιοθήκη από φυσικό δρυ, αποτελεί ένα ελαφρύ και ποικιλόμορφο αντίβαρο. Η κατασκευή του τζακιού ενσωματώνει τους αποθηκευτικούς χώρους αλλά και την επίπεδη τηλεόραση 55" που κρύβεται διακριτικά πίσω από το συρόμενο πάνελ ανάρτησης έργων τέχνης.



The fireplace and library are the two main protagonists of the ground-floor living room. The fireplace diligently conceals storage spaces and a 55inch flat screen TV behind the sliding artwork panel. Its structure grants the space with solidity, contrast and depth, while the library is presented as the diverse and playful counterbalance.



Η open plan αίσθηση χαρακτηρίζει το σύνολο της κατοικίας, με την οπτική επαφή να είναι ανεμπόδιστη σε όλους τους χώρους.

Η χρήση αντίστοιχων υλικών, η ενιαία διαχείριση της γεωμετρίας στα επιμέρους τμήματα, καθώς και τα αντικείμενα και οι μορφές, διασφαλίζουν την ενιαία εμπειρία του χώρου και την αίσθηση της αρμονίας στο σύνολο.



The sense of an open plan layout is characteristic of the house, with the visual contact being unhindered throughout all spaces.

The use of similar materials among the variety of rooms and the unified treatment of geometry and form upon the various elements of the house's shell and interior, define a harmonious experience of space.



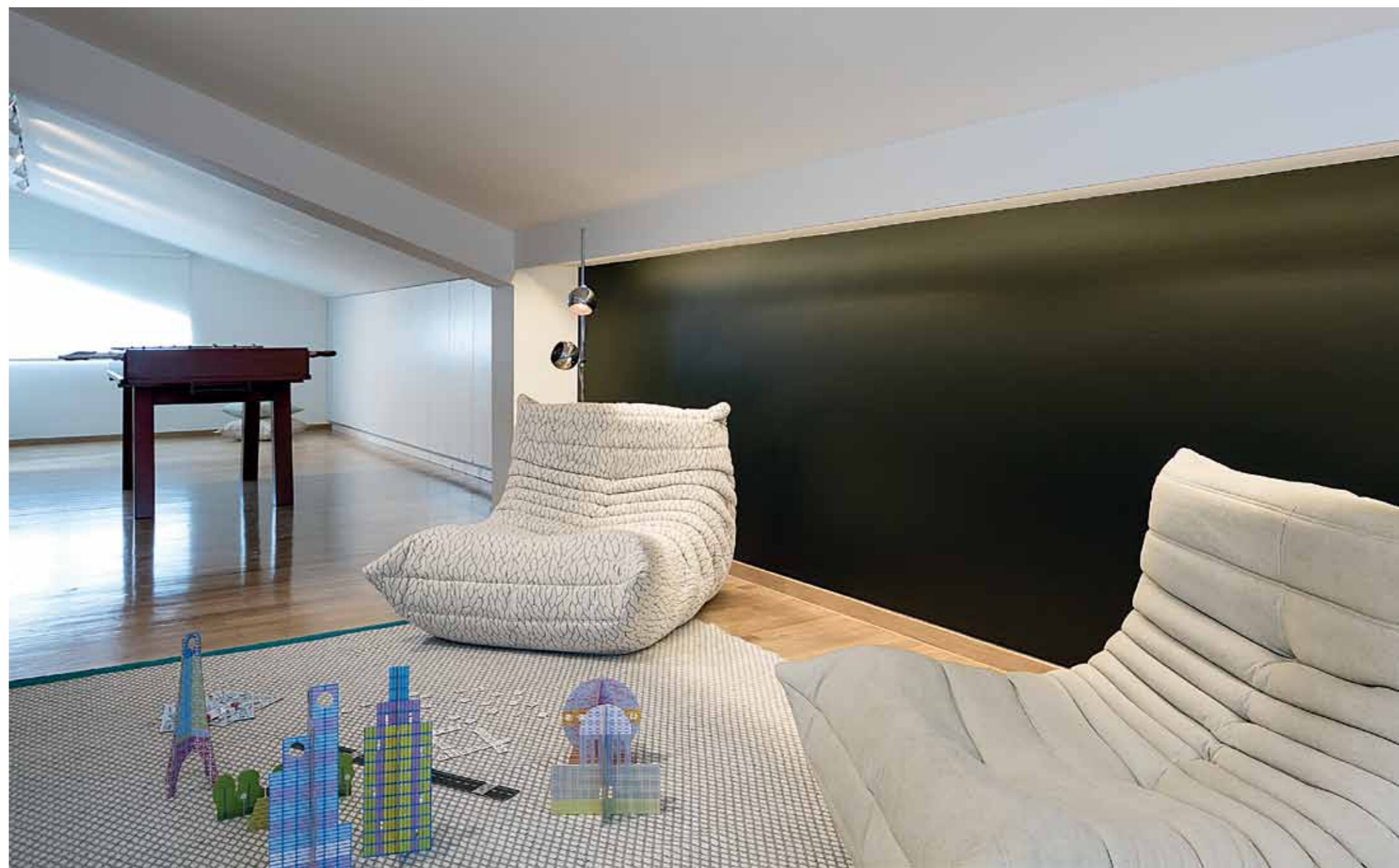
Η χρήση της φυσικής δρυός και της λευκής λάκας, σε ένα παιχνίδι από λειτουργικές γραμμές και γεωμετρικούς όγκους, καθορίζουν το σχεδιασμό στους χώρους ιδιαίτερης λειτουργικότητας, όπως είναι η κουζίνα και τα λουτρά. Στοιχεία σε γκρι τονικότητες και ποικιλία υφών και υλικότητας συμπληρώνουν την ατμόσφαιρα, όπως η πατητή τσιμεντοκονία που έχει εφαρμοστεί στα δάπεδα και τους τοίχους των λουτρών, αλλά και τα υφάσματα που χρησιμοποιούνται για τη σκίαση των ανοιγμάτων.



The use of natural oak and white lacquered surfaces, in a game of functional lines and geometric volumes, define the design of areas of the house with special functionality such as the kitchen and bathrooms. Elements in the shades of grey, in a variety of materials and textures, such as the cement plaster coating of the bathroom walls and floors and the various fabrics used for window-shading purposes, complete the atmosphere of the spaces.



Στο τελευταίο επίπεδο της κατοικίας διαμορφώνονται χώροι παιχνιδιού και εργασίας. Βασικός πρωταγωνιστής σε αυτή την ενότητα είναι το φως. Φυσικό ή τεχνητό, από την οροφή, από παράθυρα, από κρυφούς φωτισμούς, ή σποτ, το φως επιστρατεύεται για να διαμορφώσει την επιθυμητή ατμόσφαιρα σε αυτό το πιο εσωστρεφές τμήμα της κατοικίας. ☑



The attic, on the upper level of the house, contains the children's play room and the parent's reading rooms. The most important element of this living space is light itself. Natural or artificial, from the tilted ceiling or from the side windows, with hidden lights or spotlights, all types of light are called upon to define the ambience of this introvert and private corner of the house. ☑